

РЕКОМЕНДОВАНА
методическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 101/ОД-І от 31.08. 2023г.
Директор Т.В. Политова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьное телевидение»**

Тип программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 12 – 18 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель: учитель МБОУ
«СОШ № 2» г. Сосногорска Короткова
И.Ю.
Педагог, реализующий программу:
учитель МБОУ «СОШ № 2» г.
Сосногорска Фалина О.Л.

г. Сосногорск
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа школьное телевидение «Школьное телевидение» оформлена в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844);

В настоящее время видеосъемка и видео монтаж востребован в различных сферах деятельности и пользуется большой популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

«Школьное телевидение» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Работа над созданием телевизионных программ позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение для учащихся.

Программа дополнительного образования «Школьное телевидение» способствует получению обучающимися навыков, востребованных во многих современных направлениях профессиональной деятельности. Это рекламный дизайн, работа в молодежных и детских СМИ, и др. И, самое главное, помогает воспитанникам определиться в выборе будущей профессии.

Направленность

Программа дополнительного образования «Школьное телевидение» составлена на основе авторской программы «ШК ТВ 6» (автор - педагог дополнительного образования МБОУ БГО СОШ № 6 Ивченко А. А.), является программой **социальной и технической направленности**, созданной для освоения воспитанниками методов видеосъемки и

журналистики, познание и развитие технического творчества в области компьютерного видеомонтажа.

Актуальность

Техническое творчество – одно из важнейших направлений работы с детьми в сфере образования, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности. На сегодняшний день в системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя.

Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Педагогическая целесообразность

Сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждениями дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор, школьное телевидение приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи через красоту реального мира.

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Программа имеет **практическую значимость**, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с

графической информацией (в данном случае с видео) является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Новизна

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с видео с помощью специализированных программ. Таким образом, происходит взаимосвязь с общим образованием.

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

- ✓ предоставление воспитанникам свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
- ✓ применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
- ✓ большее количество времени уделяется практическим работам;
- ✓ в тематический план программы включен цикл занятий (раздел) «Профессия тележурналист», «Профессия телеоператор», изучение которого проходит в тесной связи со школьными СМИ.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 12-18 лет.

Уровень реализации

Программа рассчитана на 1 год с расчетом 1 занятия по 1 часу в неделю.

Объем программы:

Объем программы за 1 год обучения 35 ч.

Формы обучения и виды занятости

Формы учебной деятельности:

- ✓ занятие-беседа;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ занятие с творческим заданием;
- ✓ занятие-создание проекта;
- ✓ занятие – мастерская;
- ✓ выполнение коллективно-творческих дел;
- ✓ индивидуальная (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей детей);
- ✓ групповая работа;
- ✓ анализ полученных снимков с эстетической и нравственной позиции;
- ✓ встреча с профильными специалистами.

Виды учебной деятельности:

- ✓ проблемно-поисковая самостоятельная работа, применение которой закрепляет теоретические знания и способствует совершенствованию умений практической деятельности, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- ✓ информационная деятельность как организация и проведение мероприятий с целью научить использовать полученную информацию в учебно-воспитательном процессе и оценивать общественное мнение;
- ✓ социально-значимая деятельность как проведение акций.

Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей. Для проведения занятий задействована база ЦРЦГК «Точка роста». На занятиях используются различные формы и методы обучения: словесные, наглядные, практические (рассказ, объяснение, беседа, игра, конкурс, экскурсия). Так же в качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, пошаговое выполнение задания учениками под руководством педагога или самостоятельно. Практические занятия с видеокамерой, фотоаппаратом и компьютером.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год

Общее количество часов – 35

1-й год обучения – 35

Возраст обучающихся: от 12 до 18 лет.

Режим занятий

Условия набора: Набор обучающихся в группы основывается на желании самого ребенка и его родителей.

Наполняемость: 15 человек.

1 занятие в неделю по 1 часу

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – приобретение учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие **задачи**:

Обучающие:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;

- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео- и телевизионных материалов;

Здоровье сберегающие:

- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
- обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

1.3. Содержание программы:

Учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
школьное телевидение «Школьное телевидение»

№ темы	Тематика занятий	Количество учебных часов	
		теория	практика
	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	
Раздел 1. Тележурналистика (14 ч)		8	3
1	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	1	
2	Телевизионный сюжет	1	
3	Новости	1	
4	Интервью	1	1
5	Документальный видеофильм	1	
6	Ведущий телепрограммы	1	
7	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация)	1	1
8	Проблемы поиска и проверки достоверности информации	1	1
Раздел 2. Операторское мастерство (10 ч.)		3	5
9	Видеокамера	2	
10	Видеоряд	1	1
11	Композиция кадра		2
12	Человек в кадре		2
Раздел 3. Фотомонтаж (7 ч)		2	2
13	Подбор фотоматериала	1	1
14	Обработка фотоматериала	1	1
Раздел 4. Видеомонтаж (14 ч.)		3	9
15	Монтажный план сюжета	1	1
16	Программа видеомонтажа	1	1
17	Импортирование видеофайлов на компьютер	1	1
18	Звуковой ряд телесюжета		1
19	Построение видеоряда		1
20	Создание видеофайла сюжета		1
21	Специальные инструменты видеомонтажа		2
22	Экспорт видеофайла		1
Итого:		35	

Содержание изучаемого материала первого года обучения:

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 6. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Тема 7. Сценическая речь - артикуляция, дыхание, интонация.

Что такое сценическая речь. Звучание и дикция – неотъемлемая часть сценической речи. простые Упражнения для развития речевого аппарата - «Язык без костей», «Пробка».

Тема 8. Проблемы поиска и проверки достоверности информации.

Определение понятий достоверной и недостоверной информации. Виды источников информации. Способы проверки.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 9. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 10. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива.

Тема 11. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 12. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка взаимодействующих объектов. Съемки диалога. «Правило восьмерки». Съемка интервью. «Говорящий фон».

Раздел 3. Фотомонтаж.

Тема 13. Подбор фотоматериала.

Фотография — особенно убедительное и достоверное средство наглядной передачи действительности. Советы фотографу.

Тема 14. Обработка фотоматериала.

Процесс обработки фотографий. Советы по обработке фотографий.

Раздел 4. Видеомонтаж.

Тема 15. Монтажный план сюжета.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 16. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 17. Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 18. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 19. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 20. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 21. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Тема 22. Экспорт видеофайла.

Правила экспорта и сохранения видео в нужном формате.

После первого года обучения воспитанники объединения:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- основы работы тележурналиста, оператора, оператора монтажа;
- строение видеокамеры;
- программы видеомонтажа;
- особенности создания видеосюжетов и клипов.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- осуществлять съемку на цифровую видеокамеру;
- работать в программах видеомонтажа (Nero, MovieMaker);
- озвучивать сюжеты, клипы, фильмы;
- готовить материал к показу большой аудитории.

1.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные результаты освоения программа дополнительного образования школьное телевидение «Школьное телевидение»:

Личностные результаты:

— освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

— изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;

— следование этическим нормам и правилам ведения диалога;

— формирование коммуникативной компетентности;

— обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;

— расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;

— развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;

— формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;

— приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;

— развитие способности к исследовательскому типу мышления.

Метапредметные результаты:

— способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

— формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;

— соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

— логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;

— применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;

— решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах

— организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;

— определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;

— активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;

— критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;

— разработка и выпуск медиа-продуктов;

— активизация межшкольных и меж возрастных связей;

— расширение контактов и партнерских отношений между специалистами.

Формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся:

✓ *познавательные:* структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи; постановка и решение проблемы – умение сформулировать проблему и найти способ ее решения;

✓ *коммуникативные:* планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение вступать в диалог, полилог и вести их;

✓ *регулятивные:* целеполагание, планирование, корректировка плана, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;

✓ *личностные:* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Ожидаемые результаты:

- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи.
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами; организациями и ведомствами этого направления;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- развитие информационного пространства школы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- создание видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция в школе;
- выпуск программ в рамках Студии школьного телевидения (в том числе и авторских программ учащихся);
- участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней.
- размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год реализации программы	1 учебный период	1 Каникул ярный период	2 учебный период	2 каникул ярный период	3 учебный период	3 каникул ярный период	4 учебный период	Всего
1 год	9 недель	1 неделя	7 недель	1 неделя	11 недель	1 неделя	8 недель	35 недель

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- ПК или ноутбук;
- видеокамера,
- фотоаппарат;
- микрофон;
- специальные программы, установленные на ПК («Nero, MovieMaker») для обработки видео материалов;
- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

2.3. Формы аттестации

Дополнительной общеразвивающей программой школьное телевидение «Школьное телевидение» предполагает проведение систематической работы по аттестации воспитанников в три этапа:

1 этап (входной контроль) – сентябрь. Организация и проведение контрольных срезов (тесты) воспитанников учебных групп на начало учебного года.

2 этап (промежуточный контроль) – январь, май. Проведение аттестации воспитанников в форме тестов по теоретическим знаниям и практическим умениям в рамках изучаемых разделов программы.

2.4. Оценочные материалы

- ✓ дневник (блокнот), в котором фиксируются различные сведения о фотографиях, зарисовываются сюжеты будущих цифровых фотографий;
- ✓ творческая авторская папка с цифровыми фотографиями;
- ✓ участие в выпуске программы «Школьные новости».

2.5. Методическое обеспечение программы

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Список литературы

1. Белановский С.А. «Индивидуальное глубокое интервью»
2. Вакурова Н. В., Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
3. Васильев А.Д. «Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении»
4. Гвоздев Л. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
6. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я «Телевизионная журналистика»
7. Лукина М. «Технология интервью»
8. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
9. Рэндалл Д. Универсальный журналист.
10. Телевизионная журналистика. Издательство московского университета. «Высшая школа» 2002

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет:

1. Внедряем школьное телевидение. www.it-n.ru/board.
2. Каталог ресурсов по школьному образованию <http://www.school.holm.ru/>
3. Культурология: теория, школы, история, практика <http://www.countries.ru/library.htm>.
4. Российский образовательный портал <http://www.educentral.ru/>
5. Учебные мультимедиа комплексы <http://cnit.ssau.ru/>
6. Учительская газета: электронная версия <http://www.ug.ru/>