

РЕКОМЕНДОВАНА

методическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2022г.

ПРИНЯТА

педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 101/ОД-І от 31.08. 2022г.

Директор Т.В. Политова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«КЛУБ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ»**

Направленность:

социально-гуманитарная

Уровень освоения: **стартовый**

Возраст детей: **14 - 17 лет**

Срок реализации: **1 год**

Составитель:

Вдовина Т.Ф.,

учитель русского языка и
литературы

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб юных журналистов» **социально-гуманитарной направленности** разработана согласно миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.

– «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196).

– «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

– Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 (зарегистрировано Министерством Юстиции РФ № 62296 от 29.01.2021 г.)

– Уставом МБОУ «СОШ №2» г. Сосногорска.

– Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ «СОШ №2» г. Сосногорска.

Содержание программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также на формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Реализация программы дает возможность, с одной стороны, закрепить знания и навыки, полученные учащимися на уроках русского языка и литературы, с другой – вовлечь обучающихся в системную творческую, исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников – создание ситуации творческого саморазвития.

Новизна программы состоит в том, что элементы журналистики, предлагаемые на уроках развития речи, литературы, риторики, собраны в данном курсе как единое целое. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа;
- технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
- проблемно-диалогическую технологию,
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Актуальность программы

На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного корреспондента, журналиста.

Работа с информационными ресурсами, использование возможностей Интернета, работа над словом, направленная на обогащение активного словаря

детей и на формирование у них умения использовать его в своей речевой практике, лежит в основе каждого занятия. Организация деятельности по реализации программы позволяет максимально мотивировать детей на занятия журналистикой, выявить индивидуальные особенности каждого ребенка, и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Цель программы: формирование разносторонней личности учащихся посредством обогащения опыта детей социально и личностно-значимым содержанием.

Задачи:

Воспитывающие:

- формирование умения делать выбор и принимать решения;
- формирование умения быть ответственным за свои решения, за себя и за свои поступки;
- формирование умения быть автономным.

Обучающие:

- формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- организация умения выделять и формулировать тему, идею;
- формирование умений строить устные и письменные высказывания;
- приобретение навыков по созданию связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- формирование умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности;
- приобретения опыта публичного письменного и устного выступления;
- формирование навыков работы с использованием всех возможностей

текстового редактора.

Развивающие:

- развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие навыков межличностного взаимодействия и сотрудничества;
- развитие любознательности и интереса к журналистской деятельности;
- развитие критического и системного мышления;
- развитие информационной и медиаграмотности.

Клуб – форма объединения детей на основе совпадения интересов, стремления к общению.

Функции:

- расширение, углубление, компенсация предметных знаний;
- приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности;
- расширения коммуникативного опыта;

Принципы клуба:

- добровольность;
- самоуправление;
- единство цели;
- совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом.

Форма и режим занятий

Образовательная программа «Клуб юных журналистов» рассчитана на 34 учебных недели, по 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Планируемые результаты Реализация программы «Клуб юных журналистов» позволит:

- повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы;
- заинтересовать учащихся творческим процессом;
- повысить и регулировать личностную оценку учащихся;

- повысить освоение учащимися орфографической, пунктуационной, речевой грамотности в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях;
- формировать качества, присущие социально-активной личности (активно реагировать на события жизни, давать им собственную оценку и уметь передавать содержание событий в письменной форме для размещения на страницах детской прессы).

К числу планируемых результатов освоения программы отнесены: личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты обучения:

- Владение речеведческими навыками устной и письменной речи.
- Осознание роли публичного выступления в речи людей.
- Развитие интереса к созданию собственных текстов (письма, открытки, репортажи).
- Умение работать в группе.

Метапредметные результаты обучения:

- Владение всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение).
- Способность участвовать в речевом общении (выступление перед аудиторией, участие в спорах, обсуждение актуальных тем с использованием различных средств аргументации).
- Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему (умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации).
- Навык создания устных и письменных текстов разных типов, стилей речи с учетом замысла, адресата и ситуации общения.

Предметные результаты обучения:

- Владение основами научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.
- Владение основными стилистическими ресурсами лексики и

фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой деятельности при создании устных и письменных текстов.

- Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	теория	Практика
I.	Введение в журналистику	14	6	8
1.1.	История возникновения журналистики	2	1	1
1.2.	История детской прессы	3	2	1
1.3.	Современные детские и подростковые СМИ	5	2	3
1.4.	Профессиональная этика журналиста	4	1	3
II.	Основы журналистики	34	12	24
2.1.	Жанры журналистики	6	2	4
2.2.	Газета. Основные понятия	4	1	3
2.3.	Социология и журналистика	4	1	3
2.4.	Жанры газетно-журнальной публицистики	16	6	10
2.5.	Язык журналистики	4	2	2
III.	Художественно-техническое оформление газеты	18	6	12
3.1.	Заголовки и иллюстрации	3	1	2
3.2.	Макет номера	5	2	3
3.3.	Редактирование	3	1	2
3.4.	Реклама в газете журнале	7	2	5
IV.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	68	23	45

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В.Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19— начале 20-го вв.

Из истории журналистики. Как и когда возникла журналистика. Виды газет и журналов. Гласность и свобода печати. Что такое дайджест? Законы о СМИ в РФ. Детские и подростковые журналы и газеты в нашей стране, в Республике Коми.

Особенности публицистического текста.

Журналистские жанры:

- оперативно-новостные (заметка);
- оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);
- исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);
- исследовательские (статья, письмо, обозрение);
- исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методика опроса.

Заметка как основной жанр журналистики

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

Репортаж как основной жанр журналистики

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод).

Особенности ведения репортажа.

Интервью как основной жанр журналистики

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюируемого. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

Очерк как публицистический жанр

Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка.

Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

Рецензия как публицистический жанр

Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического

произведения. Использование специальной терминологии.

Статья как публицистический жанр

Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей.

Фельетон.

Культура речи. Требования к языку средств массовой информации. Формы устной и письменной речи.

Что такое заголовок. Каким он может быть? Заголовок – цитата, заголовок-ирония.

Заголовок и иллюстрации.

Графическое оформление текста. (*Диаграмма, график, столбик, круг, таблица, карта, боулд пойнтс*)

Макет номера. Верстка, основные ее правила.

Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.

Реклама в редакционно-издательской деятельности. Создание рекламного текста.

Рекламный текст в печати. Язык рекламных текстов.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание занятия	Основные виды учебной деятельности
I.	Введение в журналистику	14	Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В.Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. Из истории журналистики. Каки когда возникла журналистика. Виды газет и журналов. Гласность и свобода печати. Что такое дайджест? Законы о СМИ в РФ. Детские и подростковые журналы и газеты в нашей стране, в Республике Коми.	Узнают историю журналистики, знакомятся с памяткой журналиста, определяют содержание незнакомой газеты и журнала по её элементам (титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация, предисловие и др.). Ищут информацию в Интернете с использованием поисковых сервисов, учатся строить поисковые запросы и анализируют результаты поиска. <i>Проектная работа «Проба пера».</i> <i>Практикум «Экскурсия в библиотеку».</i> <i>Деловая игра «Точка зрения» - обзор интернет-ресурсов.</i>
1.	Как и когда возникла журналистика			
2.	Из истории детской прессы			
3.	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ			
4.	Что такое профессиональная этика журналиста			
			газет и журналов. Гласность и свобода печати. Что такое дайджест? Законы о СМИ в РФ. Детские и подростковые журналы и газеты в нашей стране, в Республике Коми.	<i>Экскурсия в редакцию газеты «Заря Тимана».</i> <i>Мастер-класс «Журналист будущего»</i>
II	Основы журналистики	34		
2.1.	Общее знакомство с жанрами журналистики	6	Особенности публицистического текста. Журналистские жанры:	Анализируют образцы публичных выступлений; применяют вербальные и невербальные

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Сосногорска

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество во часов	Содержание занятия	Основные виды учебной деятельности
			<ul style="list-style-type: none"> – оперативно-новостные (заметка); – оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты); – исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия); – исследовательские (статья, письмо, обозрение); – исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет). 	<p>формы передачи информации; работают с вопросами и ответами;</p> <p>участвует в творческом, созидательном процессе;</p> <p>задают вопросы, слушают, отвечают на вопросы других, высказываются и обосновывают свою точку зрения, работают в группе, знакомятся со спецификой различных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.</p>
				<p><i>Практикум «Умею ли я работать с информацией»</i></p> <p><i>Тренинг «Работа с событием»</i></p>
2.2.	Основные понятия о газете	4	Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.	<p>Знакомятся с газетой, ее основными рубриками, определяют языковые особенности газетных статей.</p> <p>Игра «Проба пера» (написать материал – жанр на выбор – включить свои «бины»)</p>
2.3.	Социология и журналистика	4	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методика	<p>Знакомятся с социологией как наукой, анализируют анкеты, составляют правила проведения опроса, анкетирования.</p> <p><i>Практикум «Блиц-опрос»;</i></p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Сосногорска

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество во часов	Содержание занятия	Основные виды учебной деятельности
			опроса.	<i>Деловая игра «Собеседование»;</i> <i>Творческая мастерская «Бюро расследований»</i>
2.4.	Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности	16	<p><i>Заметка как основной жанр журналистики</i> Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.</p> <p><i>Репортаж как основной жанр журналистики</i> Предмет репортажа. Форма</p>	<p>Знакомятся с различными жанрами газетно-журнальной публицистики, с их особенностями.</p> <p>Выделяют события и их последовательность в публицистических текстах, устанавливают причинно-следственные связи между ними.</p> <p>Выявляют характерные для жанров приемы (метафоры, синтаксические конструкции и т.д.). Характеризуют героя очерков на основе его поступков,</p>
			<p>репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.</p> <p><i>Интервью как основной жанр журналистики</i> Причины, время и место беседы.</p>	<p>взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановкой. Сопоставляют тексты различных жанров.</p> <p>Ведут записи в «блокнотах журналиста». Составляют планы к текстам различных жанров. Составляют вопросы для</p>
			<p>Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюируемого. Запись речи собеседника, ее передача.</p> <p>Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет</p>	<p>интервью. Записывают ответы интервьюируемого, ведут записи на различных носителях. Готовят статьи.</p> <p>Собирают материал, систематизируют его. Учатся писать лирические отступления. Знакомятся с</p>

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество во часов	Содержание занятия	Основные виды учебной деятельности
			<p>пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.</p> <p><i>Очерк как публицистический жанр</i></p> <p>Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.</p> <p><i>Рецензия как публицистический жанр</i></p> <p>Предмет и задачи жанра. Виды</p>	<p>композицией очерка, с типами авторского повествования.</p> <p><i>Практикум «Составление заметки о значимом событии в жизни гимназии» - подготовка газетной полосы.</i></p> <p><i>Практикум «Час важных сообщений» - подготовка выступления и выступление в радио- видео- новостях.</i></p> <p><i>Экскурсия в кузницу М.В.Сосина.</i></p> <p><i>Интервью с Сосиным</i></p> <p><i>Литературный тренинг.</i></p> <p><i>Составление письменной характеристики или литературного портрета «Угадай:</i></p>
			<p>рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.</p> <p><i>Статья как публицистический жанр</i></p> <p>Типы статей. Задачи, стоящие перед</p>	<p><i>кто это?», «Мой сосед по парте».</i></p> <p><i>Мастер-класс «Обыграй словечко».</i></p> <p><i>Практикум-конкурс «Лучший заголовок». – подготовка газетной полосы.</i></p> <p><i>Творческая мастерская «Пусть не пугает чистый лист» - составление статьи по крылатому выражению.</i></p>
			<p>автором статьи. Признаки статьи. Предметообразования в статье.</p> <p>Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков.</p>	<p><i>Подготовка газетной полосы:</i></p> <p><i>Работа в рубриках «Размышляем вслух», «Точка зрения...», «Знаете ли вы?»</i></p> <p><i>Практикум «Написание фельетона на школьную тематику»</i></p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Сосногорска

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание занятия	Основные виды учебной деятельности
			Авторство и соавторство при создании некоторых статей. Фельетон.	
2.5	Язык журналистики	4	Культура речи. Требования к языку средств массовой информации. Формы устной и письменной речи.	Анализируют публицистические тексты с точки зрения языка. Подбирают материал для газеты.
III.	Художественно-техническое оформление газеты	18		
3.1.	Заголовки и иллюстрации	3	Что такое заголовок. Каким он может быть? Заголовок – цитата, заголовок-ирония. Заголовок и иллюстрации.	Изучают газетные и журнальные заголовки. Составляют заголовки различных видов. Изучают графическое оформление текста.
			Графическое оформление текста. (<i>Диаграмма, график, столбик, круг, таблица, карта, боулд поинтс</i>)	<i>Практикум «Заголовок и иллюстрация».</i>
3.2.	Макет номера	5	Макет номера. Верстка, основные ее правила.	Создают оригинал-макет газетной полосы.
3.3.	Редактирование	3	Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.	Анализируют информационные источники, работают с текстом. Переделяют заметку в интервью и наоборот. <i>Конкурс «Лучший редактор»</i> <i>Заметка о поездке в Центр коми культуры</i>
3.4.	Реклама в газете и журнале	7	Реклама в редакционно-	<i>Практикум «Написание рекламного</i>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Сосногорска

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес т во часов	Содержание занятия	Основные виды учебной деятельности
			издательской деятельности. Создание рекламного текста. Рекламный текст в печати. Язык рекламных текстов	<i>текста для буклета».</i> <i>Практикум «Рекламное объявление»</i> <i>Рекламные слоганы.</i> <i>Практикум «Написание рекламного слогана для турагентства».</i> <i>Практикум «Написание рекламного слогана о здоровом образе жизни».</i> <i>Составление сценария для видеоролика</i>
IV.	Подведение итогов	2		Конкурс «Лучший журналист». Награждение

Ожидаемые результаты освоения программы «КЛУБ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ»

Учащиеся должны знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; свободно пользоваться лингвистическими словарями;
- создавать тексты разных стилей и жанров (выступление, письмо, расписка, заявление);
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- находить речевые, грамматические ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны:

- использовать приобретенные знания в практической деятельности для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
поиска нужной информации и создания творческих работ на определенную тему (с использованием справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета).

ЛИТЕРАТУРА

1. Балакай, А. Г. Толковый словарь русского речевого этикета [Текст] / А. Г. Балакай. - М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2014. - 681 с.
2. Владимирцев, В. П. Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2012.
3. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2012. - 224 с.
4. Горбунова, Е. Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский.
5. Грабельников, А. А. Работа журналиста в прессе [Текст] / А. А. Грабельников. - М., 2011.
6. Гринина-Земскова, А. М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Гринина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2013. - 120 с.
7. Каленчук, М. Л. Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. - М.: Русский язык, 2007. - 468 с.
8. Коханова, Л. А. Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст]: учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. - 383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
9. Львова, С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2009. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»).
10. Максимова, В. Русский язык и культура речи [Текст] / В. Максимова. - М.: Гардарики, 2009.
11. Муратов, А. Задай вопрос, и я скажу тебе, кто ты (незабываемые правила для интервьюера) [Текст] / А. Муратов // Профессия журналист. - 2012.-№9.
12. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. -М., 1986. Розенталь, Д. Э. Справочник лингвистических терминов [Текст]: пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М.: Просвещение, 1972. - 495 с. - (Методическая библиотека школы).
13. Спирина, Н. А. Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск -Кузнецкий : Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
14. Семенюк, А. А. Лексические трудности русского языка [Текст] словарь-справочник / А. А. Семенюк [и др.]. - М.: Русский язык, 2008 586 с. - (Малая библиотека словарей русского языка).
15. Шанский, Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка [Текст] : пособие для учителей / Н. М. Шанский ; под ред. чл.-кор. АН СССР С. Г. Бархударова. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1975. - 543 с.
16. Школьный словарь образования слов русского языка [Текст] / М. Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 384 с.
17. Энциклопедический словарь юного литературоведа [Текст] / сост. В. Новиков. - М.: Просвещение, 2009. - 435 с.
18. Этимологический словарь русского языка для школьников [Текст] / сост. М. Э. Рут. - Екатеринбург: У -Фактория, 2014. - 432 с.